

SAVET GALERIJE:

dekan *MOMČILO ANTONOVIĆ*
Red. prof. — predsednik saveta
dr *LJUBOMIR GLIGORIJEVIĆ*, van. prof.
NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ, van. prof.
BILJANA VUKOVIĆ, docent
MIRKO HERCEG, student
BOŽICA RADENOVIĆ, student
ALEKSANDAR MLADENOVIĆ, student

KUSTOS:

BOJANA BURIC

IZDAJE:
KOMISIJA ZA PROSVETNU RAZMENU
IZMEĐU JUGOSLAVIJE I SAD

ZA IZDAVAČA:
dr *MOMIR NIKIĆ*

KATALOŠKI PODACI:
MAJA GRUBAČ

ŠTAMPA:
ŠTAMPARIJA „SLOBODAN JOVIĆ“

TIRAŽ: 500

25 GODINA
FULBRAJTOVOG PROGRAMA
U JUGOSLAVIJI

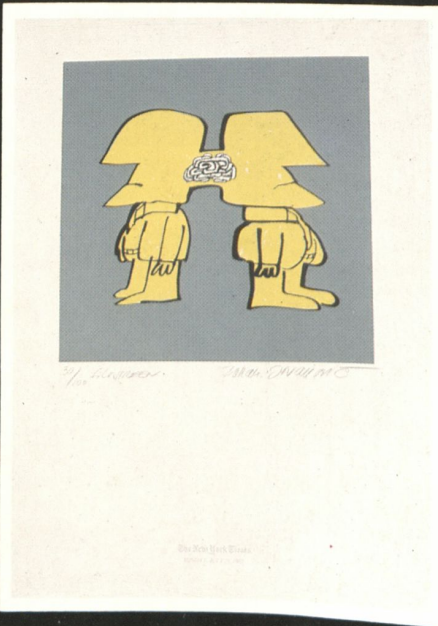
*RADOVI NA PAPIRU
JUGOSLOVENSКИH
I AMERIČKIH STIPENDISTA*

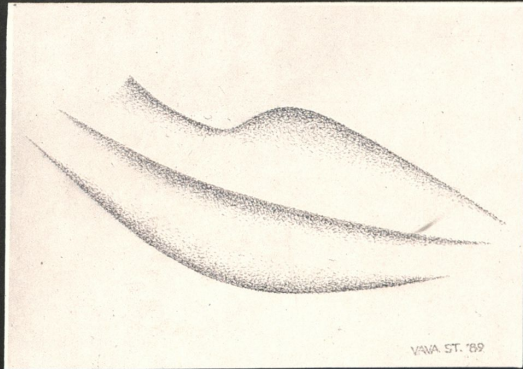


KNEZ MIHAJLOVA 53
6—12. NOVEMBAR 1989.

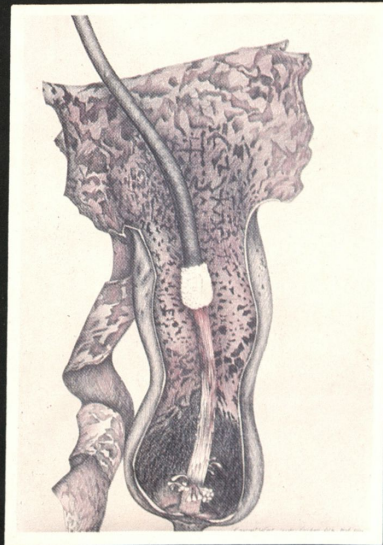
Obeležavajući 25 godina Fulbrajtovog programa u Jugoslaviji Komisija za prosvetnu razmenu između Jugoslavije i SAD zamolila je svoje stipendiste - likovne umetnike da se pridruže proslavi jubileja izložbom radova inspirisanih boravkom u Sjedinjenim Američkim Državama, odnosno Jugoslaviji. Skromna ambicija da se izlože radovi koji su ujedno prikladni za transportovanje (budući da je planirano izlaganje i u drugim mestima) bez sumnje je predstavljala faktor koji je ograničio adekvatnije prezentiranje nekih naših umetnika. No i pored toga, impozantan broj okupljenih renomiranih stvaralaca i u ovoj oblasti pokazuje izuzetan kvalitet razmene između dve zemlje u okviru Fulbrajtovog programa. Moglo bi se, takođe, reći da je ova izložba samo odsjaj ogromne riznice bogatstva koju su Fulbrajtovi stipendisti stvorili ne samo u umetnosti nego i u drugim područjima ljudskog stvaranja i delanja. Utoliko više se s ponosom možemo osvrnuti na dosadašnje iskustvo jugoslovenskog Fulbrajtovog programa kao što sa puno optimizma gledamo u njegovu budućnost, svesni činjenice da on na najbolji način doprinosi razumevanju i povezivanju naroda i kultura Jugoslavije i SAD.

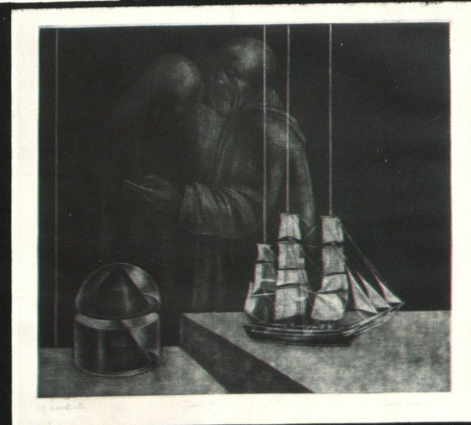
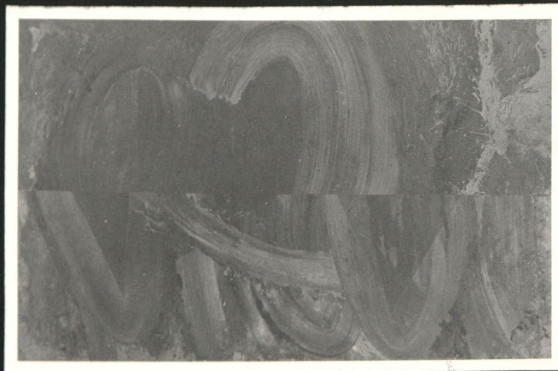
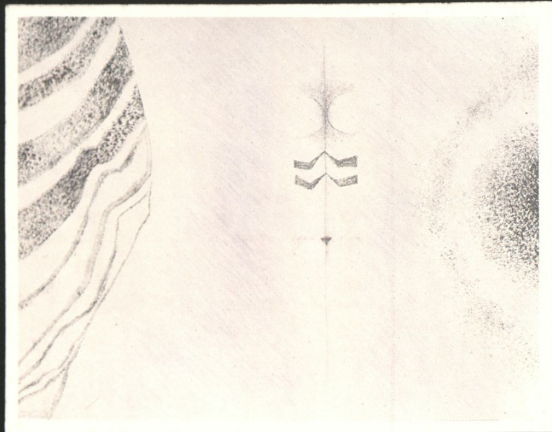
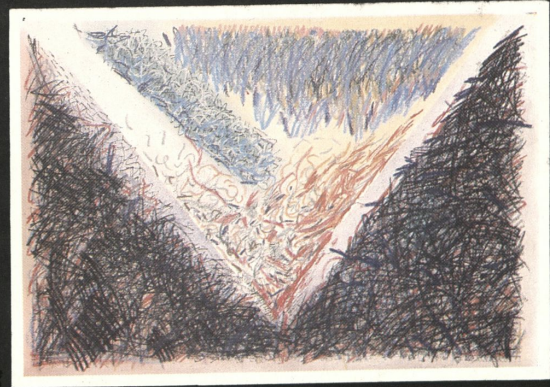
Dr Momir Nikić





YVNA ST. '89



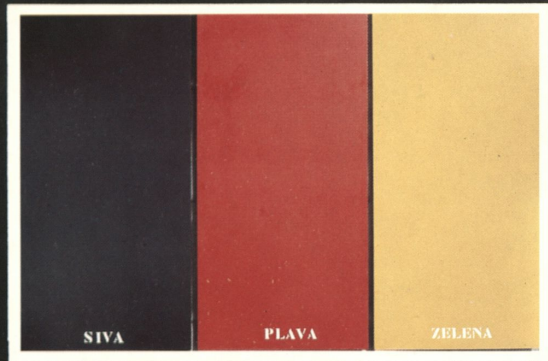


10

13

11

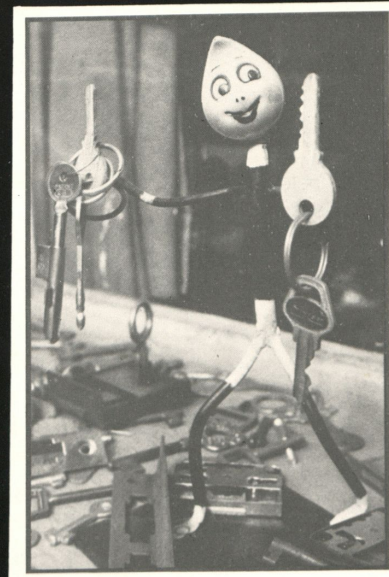
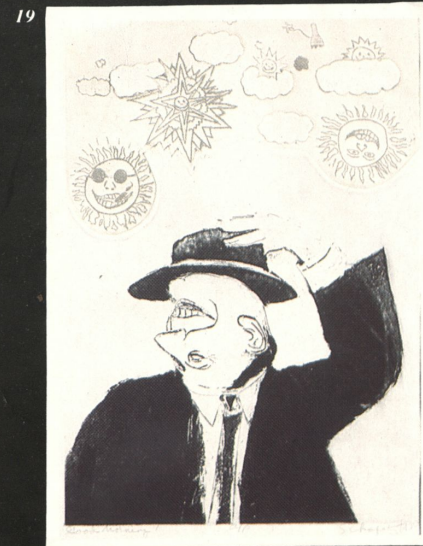
14



17



18



20

1. **Nina Ivančić**
„Figura od stakla“ 1989, 50×70 cm
Serigrafija u boji
Stipendija 1986/87.
2. **Olja Ivanjicki**
„Na tamnoj strani meseca“ 1987,
100×70 cm
Serigrafija u boji
Stipendija 1978/79.
3. **Zoran Jovanović**
Karikatura grafika
Serigrafija u boji, 4×(35×50 cm)
Stipendija 1983/84.
4. **Marko Krmanović**
„Hronika“ 1986, 760×558 mm
Akvatinta i bakropis
Stipendija 1979/80.
5. **Branko Pavić**
„Iz vazduha II“ 1985, 50×65 cm
Litografija
Stipendija 1987/88.
6. **Hija Penusliski**
„Grad“ 1985, 80×60 cm
Akril na papiru
Stipendija 1972/73.
7. **Slavoljub Vava Stanković**
„Ljubav“ 1989, 70×50 cm
Kreda
Stipendija 1970/71.
8. **Rada Selaković**
„Koncentrične smrti, Voodoo Lily,
Hot Lily“ 1989,
102×72 cm
Olovke na papiru
Stipendija 1985/86.
9. **Čedomir Vasić**
„Na sve strane sveta“ 1986-89,
70×100 cm
Akril na papiru
Stipendija 1975/76.
10. **Miodrag Popović**
„Noć nad Albanyjem, N.Y.“ 1983-89,
45,7×60,5 cm
Kombinovana tehnika
Stipendija 1983/84.
11. **Tugomir Šušnik**
„Bez Naslova“ 1989, 210×134,5 cm
Stipendija 1979/80.
12. **Zoran Vuković**
„Crtež“ 1989, 100×70 cm
Kombinovana tehnika
Stipendija 1988/89.
13. **Aleksandar Popović**
„Crtež“ 1988, 60×80 cm
Kombinovana tehnika
Stipendija 1989/90.
14. **Sonja Lamut**
„Tamo je“ 1974, 38×34,5 cm
Mezzotinta
Stipendija 1975/76.
15. **Radomir Damnjanović Damnjan**
„Dezinformacija“ 1974, 3×(100×50) cm
Stipendija 1971/72.
16. **Miodrag B. Protić**
„Maljeviću u čast“ 1981, 90×66 cm
Akvarel
Stipendija 1981/82.
17. **Richard Callner**
„Španski pejzaž“ 1982, 284×255 mm
Litografija u boji
Stipendija 1980/81.
18. **Lori Christmastree**
„Život u Jugoslaviji“ 1989, 67×38 cm
Kolaž — ručno pravljen papir
Stipendija 1987/88.
19. **Sidney Chafitz**
„Dobro jutro!“ 1970, 30×43 cm
Akvatinta u boji
Stipendija 1979/80.
20. **Jeanne C. Finley**
i *Srdan Vepoda*
„Ko trči? Ko miran sedi kod kuće?“
— detalj, 1989,
11,4×17,5 cm
Mixed-media collage
Stipendija J.C. Finley 1989/90.

