



Binacionalno veće direktora Fulbrajtove komisije u Jugoslaviji održalo je nedavno sastanak u novim prostorijama na Trgu Marksa i Engelsa u Beogradu. Pored predsednika veća Voltera Roberta, u sredini, na slici se vide Donald Kuk, desno, koordinator Fulbrajtovog programa, i Herold Engl, član veća. Na levoj strani je Duško Popovski, jugoslovenski član veća.

američkih astronauta od kojih se mnogo zahteva.

Preko dvanaest hiljada posetilaca razgledalo je izložbu u Zagrebu, a priprema se i otvaranje ove izložbe u Puli, Mariboru i Rijeci.

Nove prostorije . . .

Jugoslovensko-američka komisija za prosvetnu razmenu, koja se često pominje kao „Fulbrajtova“ (Fulbright) komisija, uselila se u svoje stalne prostorije na Trgu Marksa i Engelsa br. 1 u Beogradu. Nove prostorije su smeštene u delu grada koji po svom položaju odgovara jugoslovenskim i američkim naučnicima i predstavnicima jugoslovenskih univerziteta i instituta koji žele da posete ovu ustanovu.

Jugoslavija i Sjedinjene Države su potpisale novembra meseca 1964. godine sporazum o osnivanju ove komisije. Na osnovu odredaba ovoga sporazuma, a radi ostvarenja programa razmene između dve zemlje, postavljeno je binacionalno veće direktora



Mardžori Mičel, jedna od najpoznatijih američkih pijanistkinja, doputovala je 11. februara u Beograd odakle je pošla na koncertnu turneju po najvećim jugoslovenskim gradovima.

od osam članova i to četiri Jugoslovena i četiri Amerikanca, kojima u radu pomaže osoblje od četiri člana a na čijem se čelu nalazi glavni direktor. Jugoslovenski članovi veća su: Duško Popovski, dr Radoslav Ratković, dr Josip Presburger i Miloš Rajačić. Iz Američke ambasade u Beogradu postavljeni su za članove veća: Volter Roberts (Walter R. Roberts), predsedavajući, Edolf Dabs (Adolph Dubs), Herold Engl (Harold E. Engle) i Majkl Ajzenstat (G. Michael Eisenstadt). Glavni direktor je dr Janvid Flere.

Zahvaljujući sredstvima komisije, već dvadeset i četiri Jugoslovena studira i vrši istraživanja na američkim univerzitetima, dok je osam američkih studenata i naučnika na isti način dobilo pomoć da dodju u Jugoslaviju. Iduće školske godine skoro četrdeset Jugoslovena će otići u Sjedinjene Države zahvaljujući pomoći komisije, dok će deset ili više Amerikanaca doći u Jugoslaviju. Neke stipendije koje daje komisija podmiruju sve izdatke u celosti, dok druge podmiruju samo troškove puta kroz inostranstvo.

Novčana sredstva kojima komisija raspolaže sastoje se od dinara koji pripadaju Sjedinjenim Državama, a koje su one dobile prodajom poljoprivrednih proizvoda Jugoslaviji. Prema tome, novčana sredstva koja komisija daje jugoslovenskim naučnicima mogu se upotrebiti samo za podmirivanje troškova putovanja po inostranstvu do američkog univerziteta, kao i prilikom povratka. Dolarska sredstva za izdržavanje naučnika moraju se dobiti iz drugog izvora. Iako je već određen veliki broj kandidata za iduću školsku go-

dinu, komisiji su još preostala sredstva za putovanje nekoliko lica koja bi se mogla dodeliti jugoslovenskim studentima ili naučnicima koji su sopstvenim naporima uspeali da dobiju finansijsku pomoć i obezbedili sebi mesto na nekoj ustanovi za više obrazovanje u kojoj će provesti svoj period studija u Sjedinjenim Državama.

Svako ko želi dalja obaveštenja o dodeljivanju ovih novčanih sredstava, ili o drugim vidovima ovog programa za razmenu, treba da se obrati ili piše Jugoslovensko-američkoj komisiji za prosvetnu razmenu, Trg Marksa i Engelsa 1 (mezanin), Beograd.

Renomirana pijanistkinja . . .

Mardžori Mičel (Marjorie Mitchell), jedna od najistaknutijih američkih pijanistkinja mlađe generacije, doputovala je 11. februara u Beograd odakle je pošla na koncertnu turneju po najvećim jugoslovenskim gradovima. Ovo nije prvi susret Mardžori Mičel sa jugoslovenskom publikom. Godine 1959. Mardžori Mičel gostovala je u Jugoslaviji i sa velikim uspehom priredila koncerte u Zagrebu, Varaždinu, Osijeku, Rijeci i Splitu. U toku ovogodišnjeg gostovanja, sa uspehom je priredila koncerte u Mostaru, Sarajevu, Banja Luci, Beogradu, Novom Sadu, Varaždinu i Zagrebu. Pored toga, Mardžori Mičel je posetila Muzičku akademiju u Beogradu, i za Beogradski radio i televiziju snimila na ploče nekoliko komada iz svog repertoara.

Ovo gostovanje je četvrto po redu na koje je talentovana pijanistkinja pošla kao učesnik Programa za kulturne manifestacije koji sprovodi američki Državni sekretarijat za inostrane poslove. U okviru ovog istog programa gostovala je u Evropi, na Bliskom istoku i u Latinskoj Americi.

Pozorišni reditelj . . .

Judžin Frenkel (Eugene Frankel), poznati američki pozorišni reditelj doputovao je u Beograd, gde će režirati komad „Ljubav“ (Luv) od Mareja Šizgala (Murray Schisgal). Frenkel je gost beogradskog avangardnog pozorišta Atelje 212, i u Jugoslaviju dolazi kao specijalista kome je sredstva za dolazak pružio američki Državni sekretarijat za inostrane poslove.